



МАКЕДОНСКИ
ИНСТИТУТ
ЗА МЕДИУМИ



НОВИНАРСКИ
НАГРАДИ 2021
**НИКОЛА
МЛАДЕНОВ**

ИЗВЕШТАЈ НА КОМИСИЈАТА ЗА ДОДЕЛУВАЊЕ НА

НОВИНАРСКИТЕ НАГРАДИ „НИКОЛА МЛАДЕНОВ 2021“

Во рамки на заложбите на Македонскиот институт за медиуми (МИМ) за поддршка на професионалното новинарство, Комисијата за доделување на новинарските награди НИКОЛА МЛАДЕНОВ 2021, во состав:

- **Јадранка Костова**, главна уредничка на „Фокус“
- **Борис Грданоски**, фоторепортер во „Независен.мк“
- **Александар Манасиев**, уредник на „ТРТ Балкан“ на македонски јазик
- **Верица Јорданова**, претседателка на УО на МИМ
- **Билјана Петковска**, директорка на МИМ

ДОНЕСЕ ОДЛУКА

Наградата за Најдобра истражувачка сторија ѝ се доделува на новинарката Ирена Каревска, за серијалот од 10 ТВ-прилози преку кои го истражува случајот со набавката на софтвер за автоматско казнување на сообраќајни прекршоци од страна на поранешниот секретар на Владата, Драги Рашковски, објавени во емисијата „360 степени“ на Алсат-М телевизија.

Комисијата констатира дека авторката Каревска многу темелно, посветено, професионално и етички доследно го истражува случајот што предизвика бурни реакции во јаноста, со оглед на тоа што се работи за висок функционер во власта и е прашање од висок јавен интерес.





МАКЕДОНСКИ
ИНСТИТУТ
ЗА МЕДИУМИ

Преку серијал од 10 прилози спакувани во модерен телевизиски продукт, авторката умешно го води читателот низ истражувачкиот процес во кој континуирано обелоденува нови, скандалозни информации, со кои демонстрира темелно новинарско истражување поткрепено со факти, докази и изјави од релевантни извори и соговорници. Притоа користи едноставен, разбирлив и оригинален израз, но и храброст, одлучност и упорност во намерата случајот да добие институционална разрешница, што претставува важен критериум во оценувањето на квалитетот на сториите.

Комисијата одлучи да додели и пофалница за истакнат новинарски ангажман во категоријата Најдобра истражувачка сторија на новинарот Влатко Стојановски за серијалот текстови на тема „Офшор-компани“, објавени на интернет-платформата на СКУП Македонија.

Во рамки на серијалот од 3 истражувачки стории, авторот демонстрира темелно новинарско истражување низ кое умешно ги разработува, категоризира и анализира сите правни субјекти во чија сопственичка структура се јавуваат други фирми регистрирани во таканаречени офшор-зони, а открива и информации за лицата кои се поврзани со нив или стојат зад нив, за нивните дејства и активности. На јавноста ѝ презентира обемна документација од повеќе надлежни институции, од која произлегуваат бројни податоци за овие друштва, за кои владееше и владее општа перцепција дека служат како параван за затскривање на сопственоста, па и за перење пари.

Наградата за Најдобар иновативен новинарски производ ѝ се доделува на новинарката Катерина Топалова, за мултимедијалната сторија „Од партиска крава до златна кокошка“ објавена на интернет-платформата „Само прашај“.

Низ оваа куса, динамична и креативна новинарска приказна, авторката Топалова на оригинален начин успева на јавноста да ѝ го претстави и актуелизира проблемот со милионските суми кои државната компанија ЕСМ редовно ги троши за изнајмување машини за ископување јаглен и јеловина, наместо да набави сопствена опрема и да го спречи одлевањето на парите во приватни компании. Иновативниот и креативниот пристап во оваа новинарска анализа и мини истражување на тема од висок јавен интерес се состои во тоа што е раскажана на “Green screen” со помош на графика и 3Д-анимација. Сторијата содржи многу податоци, бројки, детали, кои благодарение на овој технолошки иновативен пристап, се претставени на динамичен, а едноставен, разбирлив и атрактивен начин.





МАКЕДОНСКИ
ИНСТИТУТ
ЗА МЕДИУМИ

Наградата за Најдобра репортерска фотографија му се доделува на фоторепортерот Игор Бансколиев, за фотографијата на тема „Херојот од Дељадровце“, објавена во дневниот весник „Нова Македонија“.

Фотографијата доловува момент од справувањето со огнената стихија во близина на скопското село Дељадровце, за време на пожарите што се случија минатата година.

„Херојот“ на оваа слика, со кантичка вода, полугол се пробива низ чадот во обид да го изгасне огнот на пругата кај Дељадровце. Авторот Бансколиев преку оваа фотографија на најсликовит начин го претставува поединецот во борбата со огнената стихија, притоа демонстрирајќи креативност, висок естетски израз и чувство за композиција.

На годинешниот конкурс што беше објавен на 9 февруари и траеше до 7 март 2022 пристигнаа:

- 29 стории обработени низ 88 текстови и видео-прилози, **во категоријата Најдобра истражувачка сторија;**
- 13 стории **во категоријата Најиновативен новинарски производ;**
- 15 фотографии **во категоријата Најдобра репортерска фотографија.**

Комисијата изразува задоволство од квалитетот на пристигнатите трудови, особено во категоријата истражувачки стории, кадешто е очигледно дека новинарите посветено и квалитетно истражувале и известувале за различни прашања од јавен интерес во текот на изминатата година. Одлуките на комисијата се донесени едногласно, а членовите го истакнуваат квалитетот на неколку пријавени стории кои добија високи оценки, како што е извонредната анализа на Гоце Трпковски за противзаконската деградација на просторот околу тврдината Кале, објавена на порталот “Призма.мк”; сторијата на Бојан Шашевски за присуството на арсен во рударскиот локалитет Лојане; Валентина Вурмо од редакцијата на магазинот „Фокус“ за сторијата посветена на начинот на кој се спроведува конфискацијата и Соња Колевска Делевска од порталот „СДК.мк“ за проблемот со вадење лични документи во надлежните државни институции.

Наградите за најдобра истражувачка сторија МИМ ги доделува традиционално од 2001 година, а од 2013 година, наградата го носи името на угледниот новинар и сопственик на неделникот „Фокус“, Никола Младенов.

Скопје, 7 април 2022 година



Јуриј Гагарин 17-1/1
Скопје, Македонија
+389 2 30 90 144
mim@mim.org.mk
www.mim.org.mk



МАКЕДОНСКИ
ИНСТИТУТ
ЗА МЕДИУМИ

Линкови до наградените новинарски продукти

Најдобра истражувачка сторија	<p>„Рашковски купил софтвер за сообраќајни казни, а МВР не знае за набавката и не планира да ја користи“</p> <ol style="list-style-type: none">https://360stepeni.mk/video-rashkovski-kupil-sofтвер-za-soobrakajni-kazni-a-mvr-ne-znae-za-nabavkata-i-ne-planira-da-ja-koristi/https://360stepeni.mk/rashkovski-lichno-razvil-sofтвер-za-soobrakajni-kazni-pred-da-go-kupi-kako-generalen-sekretar-na-vladata/https://360stepeni.mk/video-rashkovski-prvo-go-platil-sofтверot-pa-duri-potoa-go-testiral/https://360stepeni.mk/video-360-vo-potruga-po-invoka-group-odete-si-ke-viknam-politsija/https://360stepeni.mk/video-rashkovski-vozi-luskuzen-dhip-koj-ne-figurira-vo-negoviot-anketen-list/https://360stepeni.mk/video-dhipot-shto-go-vozi-rashkovski-e-na-ime-na-edem-od-tajnite-honorartsi-vo-vladata/https://360stepeni.mk/video-sluchaj-rashkovski-vladata-bara-reshenie-za-stopiranite-drzhavni-ispiti-opozitsijata-vo-2019-g-predupredila-za-mozhni-zloupotrebi/https://360stepeni.mk/ruskovska-podnese-obvinenie-protiv-rashkovski/https://360stepeni.mk/video-hronologija-na-sluchaj-kako-rashkovski-od-vladin-funktioner-stasa-pred-obvinenie/https://360stepeni.mk/rashkovski-naskoro-vo-sudnitsa-odobreno-obviniето-za-sluchajot-shto-go-otvori-360stepeni/
Пофалница	<p>„Офшор-компани“</p> <p>https://scoop.mk/газдите-на-408-компани-се-кријат-во-28-оф/ https://scoop.mk/тајкуни-политичари-осуденици-кој-ст/ https://scoop.mk/преку-мистериозни-офшор-шеми-до-вредн/</p>
Најиновативен новинарски производ	<p>„Од партиска крава до златна кокошка“</p> <p>https://samoprasaj.mk/naacik/2034-od-partiska-krava-do-zlatna-kokoska</p>
Најдобра репортерска фотографија	<p>„Херојот од Дељардовце“</p> <p>https://www.novamakedonija.com.mk/makedonija/politika/xerojot-od-deљардовци-бос-и-со-голи-па/</p>

